



# IO SONO COLORE

TECNICHE ARTISTICHE  
PER LA VALORIZZAZIONE  
DEL DISEGNO INFANTILE

“Dipingere è come danzare.  
Questo è il colore  
dei miei sogni”

Joan Mirò

Corsi di aggiornamento  
per insegnanti di Scuola Primaria

docente: Donatella Redaelli

*“L’uomo cammina per giornate  
tra gli alberi e le pietre.  
Raramente l’occhio si ferma  
su una cosa,  
ed è quando l’ha riconosciuta  
per il segno di un’altra cosa:  
un’impronta sulla sabbia  
indica il passaggio della tigre,  
un pantano  
annuncia una vena d’acqua,  
il fiore dell’ibisco  
la fine dell’inverno.  
Tutto il resto è muto e intercambiabile;  
alberi e pietre  
sono soltanto ciò che sono...”  
Italo Calvino “Le città invisibili”*



Il disegno infantile ha affascinato da sempre artisti e studiosi per la sua unicità sia nella sintesi del tratto che nell'uso del colore. Attraverso il disegno il bambino parla di sé, gioca, esplora, conosce. La mano che traccia segni, l'occhio che guarda e il segno tracciato non compiono solo un semplice percorso su un foglio bianco ma sviluppano capacità cognitive estremamente importanti per la crescita del bambino. La fantasia farà tutto il resto. Questo **“lasciare un'impronta di sé nel mondo”** attraverso un disegno o l'uso di un colore, è pura **ARTE**. E' lecito allora parlare di **“DIDATTICA DELL'ARTE”** come occasione importante per conoscere il bambino valorizzando tutto ciò che in lui è libera espressione creativa.

### **CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI (Scuola Primaria)**

I corsi di aggiornamento per insegnanti hanno lo scopo di introdurre al DISEGNO INFANTILE come libera espressione del bambino, attraverso TECNICHE PITTORICHE che ne valorizzino la creatività in stretta relazione con i PERCORSI DIDATTICI legati alle discipline scolastiche.

Saper “far-arte” con i bambini vuol dire agire a vari livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il “saper guardare” per poter disegnare.

Inoltre la conoscenza di alcune opere d'arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell'arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.

## STRUTTURA DEL CORSO

INCONTRO	TECNICA PRESENTATA	ABILITA'	SPUNTI INTERDISCIPLINARI
<p><b>COLORI E PENNELLI</b> colori primari e secondari, le mescolanze, toni caldi e freddi</p>	<p>tempera, acquarelli,</p>	<p>composizione dei colori secondari a partire dai primari; stesura del colore, campiture,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporto tra colore ed emozione;</li> <li>• macchie: spunti per storie creative;</li> <li>• musica e colore;</li> </ul>
<p><b>SEGNO E DI-SEGNO</b> studio delle linee disegno di oggetti</p>	<p>disegno a matita, carboncino e sanguigna,</p>	<p>studio del tratto; chiaroscuro, sfumature;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporto tra linee e percezioni emotive;</li> <li>• la linea che si muove;</li> </ul>
<p><b>L'-IO- E L'ARTE</b> uno sguardo introspettivo: ritratti e autoritratti</p>	<p>ritratto a matita, carte colorate,</p>	<p>studio del volto e sue proporzioni; uso di carte colorate per composizioni astratte sull'autoritratto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dal ritratto alla descrizione di un amico;</li> <li>• dall'autoritratto al parlare di sé: testi introspettivi, percorsi poetici, emozioni ed espressioni del volto...</li> </ul>
<p><b>LA NATURA INSEGNA</b> disegno dal vero scoprendo le geometrie nascoste in frutti, fiori e ortaggi</p>	<p>pastelli; pastelli acquarellati,</p>	<p>osservazione di un oggetto; studio delle proporzioni; tecnica del pastello: sfumature e gradazioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad osservare attraverso la vista e gli altri organi di senso;</li> <li>• dall'orto all'arte: disegno ed educazione ambientale;</li> <li>• lo studio degli alberi;</li> </ul>
<p><b>A SCUOLA DAI GRANDI MAESTRI</b> piccoli spunti per una semplice storia dell'arte</p>	<p>tecniche varie</p>	<p>lettura d'immagine a partire dall'autore: vita, opere e tecnica usata;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ogni epoca la sua arte: dalle grotte di Altamira alla Pop-Art;</li> <li>• vita da artista: dagli sciamani alle botteghe rinascimentali, gli artisti di corte, tra Roma e Parigi....</li> <li>• un quadro e mille storie da scrivere....</li> </ul>

Il corso è strutturato in n. 5 incontri di 2 h. ciascuno, una breve parte introduttiva teorica e la presentazione pratica delle tecniche didattiche da proporre ai bambini.

Il corso è rivolto ai docenti di Scuola Primaria, un gruppo max di 20 persone.

E' consigliabile uno spazio adatto, quale un'aula pittura e/o polifunzionale con un rubinetto dell'acqua a disposizione.

## Curriculum personale

Redaelli Donatella (Treviglio 24 luglio 1964), è docente di ruolo nella Scuola Primaria Statale dal 1983. Ha iniziato il suo percorso lavorativo nella Scuola Elementare a Tempo Pieno di Arcene tra gli anni '80 e '90 imparando sul luogo la cooperazione tra i docenti e uno stile di insegnamento laboratoriale improntato sulla didattica del far scuola attraverso la ricerca e la valorizzazione del mondo del bambino.

Vicino alle idee di Mario Lodi, grande innovatore della scuola italiana, ha frequentato numerosi suoi corsi presso “La Casa delle Arti e del Gioco” a Drizzona (MN); con i maestri Gioacchino Maviglia e Aldo Pallotti ha partecipato al Gruppo di Autoaggiornamento Permanente, collaborando nella produzione di materiale didattico strutturato e personalizzato da usare in classe.

Ha conseguito una laurea in Pedagogia presso L'università di Verona nel 1992 ed una laurea triennale in Lettere con indirizzo artistico presso l'Università di Bergamo.

Appassionata d'arte e di disegno ha sempre introdotto proposte di “didattica dell'arte” all'interno del suo insegnamento, con molteplici spunti interdisciplinari che spaziano dalla scrittura di testi, all'osservazione della natura, a percorsi introspettivi compiuti attraverso il disegno, le tecniche pittoriche e la valorizzazione dell'arte infantile.

E' tuttora docente di Scuola Primaria presso l'Istituto Comprensivo di Vertova in Valle Seriana dove, oltre al lavoro in classe, si occupa dei progetti creativi inerenti alla scuola.

Redaelli Donatella  
Cell. 339 3182498  
E mail: donatella.redaelli@gmail.com

